

ОТ РЕДАКТОРА

В настоящее время в условиях нового витка реформирования образовательной системы в связи с выходом из Болонского процесса и необходимостью опоры на собственные силы в разных областях возникла настоятельная необходимость пересмотра места гуманитарных дисциплин в школьном, среднем и высшем образовании. Естественно, встал вопрос о ценностях, на которых должна строиться наша культура и которыми определяется жизнь нашего общества. Хорошим историческим примером является создание Берлинского университета. Он возник в тяжелое время, когда разгромленная наполеоновскими войсками Пруссия переживала комплекс поражения и нищета, платя репарации. Страна находилась как в материальном, так и моральном упадке. И тогда немецкие интеллектуалы во главе с Вильгельмом фон Гумбольдтом решили, что для подъема национального духа необходимо создать университет. Короля вдохновила эта идея, и он подарил будущему университету пустовавший дворец в центре Берлина. В результате в 1810 г. возник тот классический университет, который стал образцом для многих университетов Германии и других стран. Одной из ключевых идей стала идея обязательного совмещения гуманитарного и естественно-научного направлений в подготовке студентов. Гумбольдт исходил из того, что гуманитарные науки формируют человека, а естественные науки формируют специалиста. Эта идея была реализована в системе немецкого образования. В результате Германия вышла на первый план в научном отношении, и этот подъем продолжался до прихода к власти национал-социалистов. В Берлинском университете работали 29 нобелевских лауреатов. Научный подъем во многом определил и общий подъем немецкой культуры.

Гуманитарные науки – история, литературоведение, лингвистика, психология, история искусств – опираются на национальные ценности. А вопрос о формировании нации, осознания национальных идеалов – это, конечно, в первую голову вопрос о ценностных основаниях культуры. Русская философия, которая рождалась в спорах славянофилов и западников, в размышлениях почвенников, в освоении и преодолении западных философских течений, отстаивала те ценности, которые были заложены великими русскими писателями. Совершенно не случайно то, что практически у всех русских философов конца XIX – начала XX века есть серьезные работы, посвященные Достоевскому. Именно русская литература представила те ценности, которые и сделали ее явлением мировой культуры. Эти же ценности стали основой историко-философских размышлений. Поэтому, конечно, нужно определиться с главной целью образования – формированием целостной личности на основе осознанных ценностей, представленных в отечественной литературе.

