

## ОСОБЕННОСТИ ГОЛЛАНДСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КОНЦА XVIII ВЕКА

**Макарова Нина Ильинична,**

*кандидат культурологии, PhD,*

*доцент кафедры изобразительного искусства*

*Института искусств Новосибирского*

*государственного педагогического университета,*

*Россия, 630132, г. Новосибирск, ул. Советская, 79*

ORCID: 0000-0002-3619-2230

siberianalchemy@gmail.com

### Аннотация

В статье анализируются характерные черты голландского Просвещения конца XVIII века. В этот период в Республике Соединенных провинций появилось движение «патриотов», которые в своей деятельности большое внимание уделяли просвещению народа, а также реформированию школы и воспитанию детей. Были образованы просветительские общества и общественные клубы, объединявшие людей разных сословий, занятых обсуждением насущных социально-политических вопросов. Под влиянием общеевропейского движения Просвещения в Голландии появились такие авторы, как Ян Флорис Мартине, пропагандировавший обучение детей естественным и гуманитарным наукам не в форме традиционных лекций в аудитории, а в виде беседы наставника и ученика во время экскурсии или путешествия. Особое значение для голландских просветителей имел опыт и сочинения немецких филантропов, которые в Германии основали новые школы – филантропины. Характерной чертой голландского Просвещения стал акцент на семейном воспитании в вопросах формирования современного человека. Это отразилось, в частности, в творчестве поэта Иеронима ван Альфена, а также в повышенном интересе к женскому образованию в этот период.

**Ключевые слова:** Просвещение в Голландии, филантропизм, семейное воспитание, Ян Флорис Мартине, Иероним ван Альфен, Йохан Хендрик Свидденс, женское образование.

### Библиографическое описание для цитирования:

Макарова Н.И. Особенности голландского Просвещения конца XVIII века // Идеи и идеалы. – 2022. – Т. 14, № 1, ч. 2. – С. 347–359. – DOI: 10.17212/2075-0862-2022-14.1.2-347-359.

В XVII веке Республика Соединенных провинций была одним из наиболее развитых государств Западной Европы. Она отличалась прекрасно развитой экономикой и высоким уровнем жизни. Процветали ремесла и торговля. Благодаря религиозной терпимости в страну приезжало много мигрантов. Считается, что они составляли 8 % от общего населения, а в голландских городах мигрантов было от 30 до 40 % [8, с. 174]. Этих людей привлекала не только возможность свободно исповедовать свои религиозные убеждения, но также хорошие условия для развития торгового дела и получения образования. Начальное образование давали школы, которые были как в городах, так и в сельской местности. Были также латинские гимназии и университеты, одни из лучших в Европе.

Однако к концу XVIII века ситуация существенно изменилась. В силу ряда причин Республика стала испытывать экономический и политический упадок, иммиграция практически прекратилась, наблюдался отток населения из городов. В 1780-х годах в Голландии возникает движение так называемых «патриотов», которые хотели возродить силу и престиж своей страны. Движение это было неоднородным, в нем были разные фракции, но в целом патриоты связывали ослабление экономической и политической мощи государства с моральным разложением людей и неэффективной системой образования [7, с. 241]. Они стремились к созданию единой страны, отделению церкви от государства, введению единого гражданства для жителей всех провинций и к просвещению народа. В этом отношении патриоты считали важным развитие низших слоев населения, привитие им гражданских добродетелей, таких как трудолюбие, патриотизм и чувство долга, в совокупности с христианством, которое бы отличалось терпимостью ко всем вероисповеданиям и свободой отправления религиозных обрядов [5, с. 15]. Также они полагали, что нужно преобразовать начальное образование и реформировать школу, отделить ее от церкви. Особое значение они придавали семейному воспитанию как чрезвычайно важному для формирования будущих граждан. Голландские просветители уделяли большое внимание образованию женщин, которые, будучи женами и матерями, были в первую очередь ответственны за воспитание своих детей.

В это время с целью просвещения народа были образованы общества, такие, например, как Общество общего блага (*Maatschappij tot Nut van het Algemeen*), основанное в 1784 году. Оно занималось вопросами практического образования рабочего люда: устраивало лекции, предоставляло желающим книги из библиотек, распространяло популярную просветительскую литературу. Стали возникать также общественные клубы, в которых участвовали представители разных социальных слоев, обсуждавшие насущные социально-политические и религиозные вопросы. Появились также так называемые «общественные педагоги» [5, с. 12]. Это были люди

интеллектуального труда, которые стремились воплотить в жизнь идеи патриотов. Одним из них был Йохан Хендрик Свилденс (Johan Hendrik Swildens, 1745–1809).

Свилденс был сыном школьного учителя. Он получил хорошее образование, окончив после начальной школы латинскую гимназию и затем Гронингенский университет. Несколько лет Свилденс путешествовал за границей и прожил, в частности, более четырех лет в России, поскольку заинтересовался проектами Екатерины Второй по реформе начального школьного образования. Вернувшись в Республику Соединенных провинций, Свилденс зарабатывал на жизнь уроками и работой для журналов. Поскольку он зависел от своих работодателей, то многие свои произведения он публиковал анонимно или под псевдонимом. Своей первой задачей Свилденс считал написание букваря для начальной школы, который бы использовался во всех «школах, предназначенных для всех детей голландского населения» [5, с. 19].

В Республике начальное образование было под присмотром реформатской церкви, которая стремилась к распространению кальвинизма в государстве. Несмотря на религиозную терпимость в Голландии, католики, которых было около 40 % населения, а также представители некоторых протестантских направлений не могли получать высшее образование, заниматься политической деятельностью или занимать государственные должности. Свилденс же полагал, что реформатская церковь должна быть отстранена от начального образования детей, а это образование должно быть всеобщим и бесплатным для всех детей всех религиозных конфессий. Ему удалось в 1781 году опубликовать учебник «Отечественная книга А.В. для голландской молодежи» (*De Vaderlandsche A.V. Boek voor de Nederlandsche jeugd*). Этот букварь давал основные сведения о Голландии и был написан в духе идей патриотов.

Пропаганда патриотических достижений голландской нации также доминировала в его первом политическом альманахе для взрослых «Альманах и политический справочник для Соединенных Нидерландов» (*Almanach en Politieke Zakeboekje voor de Vereenigde Nederlanders*), опубликованном в 1782 году. В этом альманахе Свилденс дал представление о национальной истории и культуре своей страны. Он утверждал, что «...есть общие истины и, прежде всего, многие патриотические добродетели, о которых каждый голландский гражданин, даже из низшего рабочего класса, должен обладать ясным и постоянным знанием» [5, с. 19]. В альманахе говорилось о необходимости защищать Соединенные провинции сильной армией и флотом и о важности экономического восстановления Республики. Обязанности граждан Соединенных провинций выражались в долге перед Богом, природой и Отечеством.

Этот альманах для взрослых был первым пособием для конституционного просвещения простых людей, созданным патриотическим движением. В календаре, включенном в альманах, Свидденс удалил религиозные дни, отмечаемые голландской реформатской церковью, и заменил их днями, посвященными событиям и героям по версии патриотического движения. Религиозные же праздники были сокращены до четырех дней, признанных всеми религиозными конфессиями [5, с. 25].

Считается, что Свидденс был также автором первого проекта конституции «Руководство или набросок общей и внутренней конституции Республики Нидерланды» (*Handleiding tot, Schets van de algemeene inen uitwendige staatsgesteldheid van de Republiek der Vereenigde Nederlanden*), опубликованного в 1784 году. Это руководство, изложенное на 73 страницах, по мысли автора, нужно было читать и обсуждать дома. В нем были сведения о происхождении Соединенных провинций, об экономике, о финансах, религии, международных отношениях и вооруженных силах Республики.

Свидденс не удовлетворился разработкой базовых учебников и проектом конституции. Он возмущался уровнем издававшейся в Голландии коммерческой литературы, которая, как он считал, развращает людей, не давая им нужных знаний, не приучая их к добродетели. Свидденс писал, что коммерческие издатели «не задумываются об ущербе, нанесенном гражданскому обществу в результате неправильного использования печатного станка» [5, с. 23]. С целью исправления ситуации он активно взялся за написание песен и баллад для простого люда, которые бы пробуждали в слушателях чувство долга и патриотизма, учили хорошим манерам, скромности и трезвости. Несмотря на то что эти сочинения были опубликованы, Свидденс тем не менее сам вечерами ходил по рабочим районам Амстердама и платил уличным певцам деньги с тем, чтобы они разучивали и исполняли на улицах его песни и баллады. Хотя эти его сочинения не пользовались популярностью ни в народе, ни в литературных кругах, они демонстрировали энтузиазм их автора, страстное желание Свидденса влиять на ход событий и просвещать народ.

Безусловно, голландское Просвещение развивалось не изолированно от всевропейского процесса, и идеи английских и французских просветителей, таких как Джон Локк и Жан-Жак Руссо, оказывали влияние на Соединенные провинции. Так, например, следуя идеям Жан-Жака Руссо о том, что детям свойственна любознательность, что они подобно кошкам стремятся исследовать новую среду, ученый и педагог Ян Флорис Мартине (*Jan Floris Martinet*) советовал родителям дарить своим детям не одежду и ценные вещи, а прогулки и поездки в новые места [3, с. 200]. Мартине родился в южной части Голландии в семье проповедника. Он изучал богословие и философию в Лейденском университете и был горячим при-

верженцем физико-теологии, считая, что нужно изучать природу, чтобы приблизиться к пониманию Бога. Мартине написал около двух десятков книг, самыми популярными из которых стали «Катехизис природы» и «Катехизис природы для детей», опубликованные в конце 1770-х годов и переведенные на многие языки. «Катехизис природы» написан в виде беседы между наставником и учеником, которые путешествуют по стране. Ученик спрашивает о том, что он видит во время прогулки, а наставник отвечает, привлекая знания из очень широкого списка наук, включающего теологию, философию, историю, географию, астрономию, минералогию, физику, химию и психологию. Автор в этом произведении постоянно обращается к любознательности своих читателей, приглашает их на прогулки для того, чтобы обучение было нескучным и сама обстановка стимулировала бы вопросы ученика.

Однако наибольшее влияние на голландцев в этот период оказали немецкие филантропы. Основателем филантропизма был Иоганн Бернхард Базедов, который в 1774 году основал первую школу – филантропин в Дессау при поддержке герцога Ангальт-Дессау Леопольда III. Это было практическое воплощение идей Просвещения. Базедов выступал за контролируемую государством систему обучения, которая обслуживала бы все социальные слои, независимо от религиозных конфессий. Он разработал новаторскую учебную программу, в которой особое внимание уделялось изучению современных предметов в области чистых и прикладных наук, которые должны были быть освоены в основном путем тщательного обсуждения и экспериментирования, а не заучивания. Любознательность учащихся поощрялась проведением экскурсий, а игры и занятия на свежем воздухе должны были укрепить детей физически. Телесные наказания практически не применялись. По примеру школы в Дессау возникли филантропины в других городах Германии, а влияние филантропизма вышло далеко за ее пределы.

Филантропизм с его практическими результатами в воспитании детей привлек пристальное внимание просветителей в Республике Соединенных провинций. Произведения авторов-филантропов быстро переводились на голландский. Это были сочинения самого Базедова, такие, например, как его популярный четырехтомный иллюстрированный учебник для детей (*Elementarwerk*, 1774), а также произведения его сторонников [6, с. 970]. Одним из наиболее популярных авторов-филантропов был Иохим Генрих Кампе, книга которого «Робинзон младший» была переведена на много языков, в том числе и на русский. Кампе использовал произведение Даниэля Дефо, чтобы создать книгу для детей. Изложение построено на том, что отец читает несколько вечеров книгу о Робинзоне своим детям, а также нескольким присутствующим взрослым друзьям семьи. Дети участвуют в

обсуждении книги, эмоционально реагируют на события, выдвигают свои предположения о том, как следует поступить Робинзону. Например, отец встречается вечером с детьми и говорит, что он плохо спал ночью, потому что не мог решить, как нужно поступить Робинзону с пальмой: срубить ее или нет. С одной стороны, пальма дает плоды, а с другой, можно из нее сделать челнок и попытаться на нем покинуть остров. Дети начинают активно обсуждать эту проблему и выдвигать свои предположения о том, как следует поступить Робинзону. Таким образом, дети не только узнают о том, что происходит с Робинзоном, но они также учатся анализировать разные ситуации, выдвигать гипотезы, находить доводы в подтверждение своей правоты [3, с. 206].

Отец и другие взрослые на протяжении повествования поясняют события, описываемые в книге, и приводят примеры и аналогии, объясняя детям какие-то явления, например, то, как действует вулкан. В то же время взрослые участники чтения, комментируя текст книги, подчеркивают, что человек не одинок, он включен в сообщество и обязан этому сообществу знаниями, вещами, технологиями, самим способом решения проблем. В произведении Кампе индивидуализм героя Даниэля Дефо – человека, попавшего на необитаемый остров и вынужденного опираться только на себя, на свои знания, умения и свои моральные качества, смягчается позицией взрослых участников чтения книги Кампе, которые подчеркивают, что человек зависит от общества, в котором он вырос. Современный человек – это продукт цивилизованного общества. Таким образом, Кампе превратил «роман Дефо о торжествующем индивидуализме в урок социальной ответственности...» [3, с. 204].

В вопросах воспитания и образования детей голландские просветители особое внимание уделяли семье. Семья традиционно занимала очень большое место в жизни голландцев. Это было основано, во-первых, на идеях великих реформаторов, таких как Мартин Лютер и Жан Кальвин, которые в воспитании детей отводили первое место именно семье, а не церкви или государству. Они полагали, что именно семья способна воспитать из ребенка ответственного гражданина и верного христианина. Голландия, особенно в XVII веке, была богатым государством, в котором человек среднего достатка мог жить комфортно. Женились и выходили замуж голландцы поздно, по большей части уже после 25 лет. Детей в семье было обычно немного, и им уделялось особое внимание. Одно из свидетельств этому – большое количество семейных портретов этого времени, а также жанровые сцены, в которых дети изображены с большой симпатией. Некоторые исследователи даже полагают, что «голландцы действительно были зациклены на своих детях до некоторой степени и в манере, поразительно непо-

хожей на представителей других европейских культур» [2, с. 158]. Иначе говоря, «Республика детей» впервые возникла именно в Республике Соединенных провинций.

Это уважение к семье и семейному воспитанию прослеживается в Голландии и в конце XVIII века. Одним из характерных примеров этого является фигура Иеронима ван Альфена – юриста и писателя, известного в первую очередь благодаря своим детским стихам. Ван Альфен был глубоко религиозным человеком, придерживавшимся пиетизма. Он рано овдовел и остался один с тремя маленькими детьми-погодками, младшему из которых был всего год. Ван Альфен решил, что он сам будет воспитывать своих детей, не передавая заботу о них приглашенным наставникам. Для них он и начал писать детские стихи, подражая в этом немецким писателям Христиану Феликсу Вейсе («Песни для детей», 1767) и Готлобу Вильгельму Бурману («Маленькие песенки для маленьких девочек и мальчиков», 1777) – авторам, популярным среди педагогов-филантропов [1, с. 756]. Стихи ван Альфена стали очень популярны и переводились на многие языки, а в 1815 году они были включены в рекомендованный для голландских учителей список литературных произведений для учащихся начальных школ.

Ван Альфен большое значение придавал иллюстрированию своих произведений и настоял на том, чтобы издатель согласился включить изображения в издание его стихов. Поэт полагал, что даже маленький ребенок, рассматривая картинки, сможет составить некоторое представление о ситуации, представленной в тексте стихотворения. У Ван Альфена есть несколько характерных особенностей, отличающих его творчество от немецких поэтов, которым он подражал. Так, голландский автор большое значение придавал отображению процесса духовного и нравственного взросления ребенка, его осознанию правильности или ошибочности своего поведения. Так, например, в стихотворении «Ласточки» (*De zwaluwen*) маленький мальчик, который в первый раз идет в школу, видит радостно летающих ласточек и завидует им, поскольку ему хочется играть, а не заниматься в школе. Однако человек, проходящий мимо, поясняет мальчику, что ласточки не просто резвятся в небе, но ищут корм для своих птенцов. Он добавляет, что их радостный полет можно воспринимать как хороший пример того, с каким настроением нужно относиться к выполнению своих обязанностей. Мальчик идет в школу со словами, что он подумает о примере ласточек и словах прохожего [9].

Ван Альфен также большее значение по сравнению с немецкими авторами придавал голосу самого ребенка, от лица которого написано большинство его произведений. Искренность и непосредственность восприя-

тия ребенка отличает его стихи. Так, первые строки поэмы «Счастье младенчества» (*Het kinderlijk geluk*) гласят:

Я ребенок,  
Любимый Богом,  
И рожден на удачу.  
Его любовь велика;  
У меня есть игрушки,  
одежда, молоко и хлеб,  
Колыбель для сна [9].

Однако наиболее яркой чертой его стихов является то, что он поместил своих героев почти исключительно в контекст семьи. Образцами поведения для детей служат, прежде всего, их родители. В стихотворении «Хороший пример» (*Het goede voorbeeld*) ребенок рассуждает:

Отец живет с родной мамой,  
Добрый и веселым образом;  
О, как они любят друг друга,  
Мы же каждый день ворчим... [9]

Для формирования нравственного облика детей важны также их взаимоотношения между собой. Здесь ван Альфен обращается к ситуациям детского соперничества, зависти, отношениям старших и младших детей. Если обратиться к примеру немецких поэтов, то Бурман упоминает членов семьи менее чем в семи из 75 своих стихотворений. У Вейсе обстановка в семейном кругу встречается только в девяти из его 148 стихотворений. Ван Альфен, напротив, помещает 25 из своих 66 стихотворений непосредственно в семейный круг. Если же принять во внимание иллюстрации к стихам, выполненные художником Якобом Буйсом под непосредственным руководством голландского поэта, то только 10 стихотворений ван Альфена не относятся к семейной обстановке [1, с. 761].

В связи с важностью семьи в Голландии необходимо сказать об успехах женского образования в конце XVIII века, поскольку именно мать в голландской семье была ответственна за воспитание маленького ребенка. У голландских женщин традиционно было хорошее положение по сравнению с женщинами в других европейских странах. Во-первых, дочери наследовали капитал примерно в равных долях по отношению к сыновьям [7, с. 224]. Женщина могла распоряжаться и бизнесом, если муж был в отъезде или болел. Английские и французские авторы XVII века отмечали с интересом и уважением, что голландские женщины вели бухгалтерию, помогая мужьям в деловых вопросах [4, с. 242]. Женщины из привилегированных семей получали хорошее образование. Они изучали литературу, историю, географию, занимались музыкой и танцами, рукодельничали и



знали языки, преимущественно французский и реже немецкий. Таким образом, голландские женщины были хорошо подготовлены к тому, чтобы заниматься воспитанием своих детей.

Идеи Просвещения послужили тому, что в конце XVIII века образуются женские общества, члены которых стремятся приобщиться к современным научным знаниям. Женщины приглашали мужчин-ученых, которые читали им циклы лекций о природе и устройстве вещей; также слушательницы участвовали в проведении научных экспериментов. Считалось, что такие знания позволяют человеку лучше познать порядок, который существует в мире природы и который несет на себе печать Творца.

Одним из таких обществ было «Женское физическое общество» (*Natuurkundig Genootschap der Dames*) Мидделбурга – столицы Зеландии, одной из семи провинций. Это общество было организовано в 1785 году и собиралось регулярно дважды в месяц почти целое столетие до 1881 года [7, с. 218]. Начальное ядро этого общества составили 44 богатые женщины Мидделбурга, которые разработали организационные рамки для своих собраний, на которых решались все важные вопросы. На собраниях избирались три директора – дамы, которые вели текущие дела. Общество приглашало лекторов-мужчин, которые выполняли также функции связи Общества с внешним миром. При необходимости Общество могло заменить одного лектора на другого. На взносы участницы покупали мебель для зала заседаний и приборы для экспериментов. Известно, что и в домах некоторых дам были научные книги и дорогостоящие приборы для экспериментирования. Считалось, что женщина, получившая такое прогрессивное образование, может наилучшим образом передавать полезные знания своим детям.

Программа Общества включала изучение гравитации, гидростатики, оптики, механики, электричества и многого другого. В своей вступительной речи первый избранный председатель «Женского физического общества» Мидделбурга Йохан ван де Перре (Johan van de Perre) говорил своим слушательницам: «Таким образом, наша цель ... возвышенная. Вы желаете и ищите знания, и среди всех мирских наук и исследований [вы ищите] особенно ту, которая больше, чем другие, дает понимание Славы и Мудрости Создателя и поэтому должна высоко цениться каждым разумным человеком; та [натурфилософия], которую называют творцом всех заветных искусств и которая в области философии, после философии морали, приносит наибольшую пользу человеческому обществу...» [7, с. 227]. «Женское физическое общество» Мидделбурга было исключительным по своей хорошо продуманной организации, а также по регулярности и продолжительности существования, но оно не было единственным. Так, например, группа из 30–50 молодых женщин в голландском городе Зютфен в 1778 году изучала естественную историю в рамках своей катехизической

подготовки у Яна Флориса Мартине, участвуя также в экспериментах в области физики [7, с. 242].

Подводя итог, можно отметить, что в конце XVIII века в Голландии появилось движение «патриотов», которые в своей деятельности большое внимание уделяли просвещению народа, а также реформированию школы и воспитанию детей. Были образованы просветительские общества и появились так называемые «общественные педагоги», одним из которых был Йохан Хендрик Свидденс, написавший букварь и альманах для взрослых в духе идей патриотов, а также первый проект будущей Конституции. Под влиянием общеевропейского движения Просвещения в Республике Соединенных провинций появились такие авторы, как Ян Флорис Мартине, пропагандировавший обучение детей естественным и гуманитарным наукам не в форме традиционных лекций в аудитории, а в виде беседы наставника и ученика во время экскурсии или путешествия. Особое значение для голландских просветителей имел опыт и сочинения немецких филантропов, которые в Германии воплощали идеи Просвещения в практику новых школ – филантропинов. Характерной чертой голландского Просвещения стал акцент на семейном воспитании, на важности семьи в вопросах формирования современного человека. Это отразилось, в частности, в творчестве ван Альфена, поместившего своих маленьких героев почти исключительно в обстановку семьи, а также в интересе к женскому образованию в этот период. Несмотря на сложные социально-политические обстоятельства, в которых оказалась Голландия в конце XVIII и начале XIX века, успехи Просвещения были впечатляющие. В 1798 году была принята Конституция, согласно которой была отменена автономия провинций и было образовано единое национальное государство. Были также отменены привилегии высшего сословия, и церковь была отделена от государства. В 1806 году была проведена реформа начального школьного образования; изучение физики, механики и высшей математики стало частью программы средней школы.

### Литература

1. Dekker J.H., *Parlevliet S.* A poetic journey: the transfer and transformation of German strategies for moral education in late eighteenth-century Dutch poetry for children // *Paedagogica Historica*. – 2013. – Vol. 49, N 6. – P. 745–768.
2. Dekker J.H. A Republic of Educators: Educational Messages in Seventeenth-Century Dutch Genre Painting // *History of Education Quarterly*. – 1996. – Vol. 36, N 2. – P. 155–182.
3. Dietz F. Mediated education in early modern travel stories: How travel stories contribute to children's empirical learning // *Science in Context*. – 2019. – Vol. 32, N 2. – P. 193–212.

4. *Gabbard D.C.* The Dutch Wives' Good Husbandry: Defoe's "Roxana" and Financial Literacy // *Eighteenth-Century Studies*. – 2004. – Vol. 37, N 2. – P. 237–251.
5. *Hake B.J.* Between patriotism and nationalism: Johan Hendrik Swildens and the 'pedagogy of the patriotic virtues' in the United Dutch Provinces during the 1780s and 1790s // *History of Education*. – 2004. – Vol. 33, N 1. – P. 11–38.
6. *Immel A.* The Shady Business of Enlightenment: John Trusler's Progress of Man and Johann Basedow's Elementarwerk // *The Princeton University Library Chronicle*. – 2007. – Vol. 68, N 3. – P. 969–986.
7. *Jacob M.C., Sturkenboom D.* A Women's Scientific Society in the West: The Late Eighteenth-Century Assimilation of Science // *Isis*. – 2003. – Vol. 94, N 2. – P. 217–252.
8. *Mijnhardt W.* Urbanization, Culture and the Dutch Origins of the European Enlightenment // *Low Countries Historical Review*. – 2010. – Vol. 125, N 2–3. – P. 141–177.
9. *Alphen H. Van.* Proeve van Kleine Gedigten voor Kinderen. – URL: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/17080/pg17080.html> (accessed: 24.02.2022).

Статья поступила в редакцию 05.12.2021.

Статья прошла рецензирование 18.12.2021.

DOI: 10.17212/2075-0862-2022-14.1.2-347-359

## CHARACTERISTIC FEATURES OF THE DUTCH ENLIGHTENMENT AT THE END OF THE 18th CENTURY

**Makarova, Nina,***Cand. of Sc. (Cultural Studies), PhD,**Associate Professor of Fine Arts Department**Novosibirsk State Pedagogical University,**79 Sovetskaya Street, Novosibirsk, 630132, Russian Federation*

ORCID: 0000-0002-3619-2230

siberianalchemy@gmail.com

### Abstract

The article analyzes the characteristic features of the Dutch Enlightenment at the end of the 18th century. During this period, a movement of «patriots» appeared in the Republic of the United Provinces, who in their activities paid great attention to the education of the people, as well as to the school reform and children education. Educational societies and social clubs were formed, uniting people of different social background, engaged in the discussion of pressing socio-political issues. Under the influence of the pan-European Enlightenment movement, such authors as Jan Floris Martinet appeared in Holland, who promoted teaching children the natural sciences and humanities not in the form of traditional lectures in the classroom, but in the form of a conversation between a teacher and a student during an excursion or travel. Of particular importance to the Dutch enlighteners was the experience and writings of German philanthropists, who founded new schools in Germany – philanthropinums. A characteristic feature of the Dutch Enlightenment was the emphasis on family education in the formation of modern man. This was reflected, in particular, in the work of the poet Hieronymus van Alphen, as well as in the increased interest in women's education during this period.

**Keywords:** Dutch Enlightenment, philanthropism, family education, Jan Floris Martinet, Hieronymus van Alphen, Johan Hendrik Swildens, female education.

### Bibliographic description for citation:

Makarova N. Characteristic Features of the Dutch Enlightenment at the end of the 18th Century. *Ideji i idealy = Ideas and Ideals*, 2022, vol. 14, iss. 1, pt. 2, pp. 347–359. DOI: 10.17212/2075-0862-2022-14.1.2-347-359.

### References

1. Dekker J.H., Parlevliet S. A poetic journey: the transfer and transformation of German strategies for moral education in late eighteenth-century Dutch poetry for children. *Paedagogica Historica*, 2013, vol. 49, no. 6, pp. 745–768.

2. Dekker J.H. A Republic of Educators: Educational Messages in Seventeenth-Century Dutch Genre Painting. *History of Education Quarterly*, 1996, vol. 36, no. 2, pp. 155–182.
3. Dietz F. Mediated education in early modern travel stories: How travel stories contribute to children’s empirical learning. *Science in Context*, 2019, vol. 32, no. 2, pp. 193–212.
4. Gabbard D.C. The Dutch Wives’ Good Husbandry: Defoe’s “Roxana” and Financial Literacy. *Eighteenth-Century Studies*, 2004, vol. 37, no. 2, pp. 237–251.
5. Hake B.J. Between patriotism and nationalism: Johan Hendrik Swildens and the ‘pedagogy of the patriotic virtues’ in the United Dutch Provinces during the 1780s and 1790s. *History of Education*, 2004, vol. 33, no. 1, pp. 11–38.
6. Immel A. The Shady Business of Enlightenment: John Trusler’s Progress of Man and Johann Basedow’s Elementarwerk. *The Princeton University Library Chronicle*, 2007, vol. 68, no. 3, pp. 969–986.
7. Jacob M.C., Sturkenboom D. A Women’s Scientific Society in the West: The Late Eighteenth-Century Assimilation of Science. *Isis*, 2003, vol. 94, no. 2, pp. 217–252.
8. Mijnhardt W. Urbanization, Culture and the Dutch Origins of the European Enlightenment. *Low Countries Historical Review*, 2010, vol. 125, no. 2–3, pp. 141–177.
9. Alphen H. Van. *Proeve van Kleine Gedigten voor Kinderen*. Available at: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/17080/pg17080.html> (accessed 24.02.2022).

The article was received on 05.12.2021.

The article was reviewed on 18.12.2021.