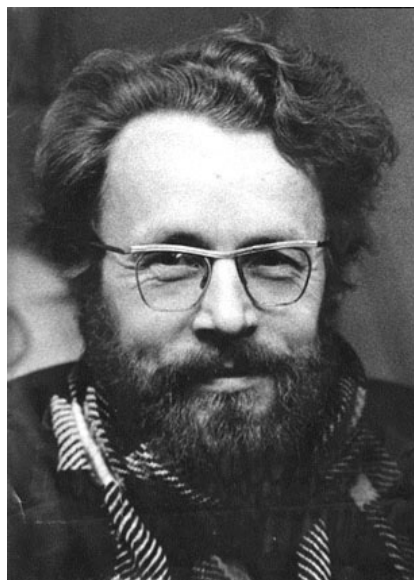


НЕКРОЛОГ

ПАВЕЛ ДМИТРИЕВИЧ МУРАТОВ
(30.05.1934 – 18.07.2020)

PAVEL DMITRIEVICH MURATOV
(30.05.1934 – 18.07.2020)

Этим летом ушел из жизни замечательный человек, память о котором останется у всех, кому хотя бы коротко посчастливилось с ним общаться. Павел Дмитриевич был прекрасным искусствоведом, специалистом по истории сибирского искусства. Он сыграл очень значительную роль в становлении Новосибирского государственного художественного музея, поскольку был первым научным сотрудником Новосибирской картинной галереи (как тогда назывался музей) и занимался организацией ее собрания. В частности, благодаря Павлу Дмитриевичу появилось собрание картин Николая Рериха. Он встретился в Москве с Юрием Николаевичем Рерихом и добился гарантии того, что в Новосибирске это собрание всегда будет только в постоянной экспозиции.



Павел Дмитриевич на протяжении многих лет собирал графику, картины и скульптуры сибирских мастеров. В 2006 г. в Новосибирском художественном музее состоялась выставка его коллекции – «Дар бесценный». Все экспонаты выставки Павел Дмитриевич передал музею.

На протяжении многих лет Павел Дмитриевич занимался преподаванием, вел курсы по истории и теории искусства и, конечно, остался в памяти целого ряда поколений сибирских художников и искусствоведов.

П.Д. Муратов написал значительное количество работ, посвященных творчеству сибиряков. В частности, в журнале «Идеи и идеалы» на протяжении семи лет (с 2009 по 2016 г.) печатались написанные отличным стилем статьи Павла Дмитриевича, посвященные истории художественной

жизни Новосибирска с дореволюционных времен до перестройки. Они основаны на огромном документальном материале, который Павел Дмитриевич смог собрать благодаря удивительной способности общения.

С самого основания журнала «Идеи и идеалы» Павел Дмитриевич был членом его редакционной коллегии.

Хочется выразить чувство благодарности обаятельному, невероятно знающему, удивительно остроумному и теплому человеку, каким был Павел Дмитриевич Муратов.