

## АНОНСЫ

### АНОНСЫ КНИГ В.М. РОЗИНА

Вадиму Марковичу Розину, члену нашего редакционного совета и постоянному автору, исполнилось 80 лет. Редакция журнала от всей души поздравляет его с юбилеем, желает здоровья и дальнейших успехов в творчестве.

Так получилось, что у него в 2017 году вышло шесть новых книг и готовится к изданию седьмая (наш юбиляр утверждает, что специально их именно на этот год не планировал). Анонсы двух книг Вадима Розина мы дали во втором номере за этот год. С удовольствием анонсируем еще четыре недавно вышедшие книги.

**Розин В.М. Новая концепция истории. История как образ жизни личности, социальный дискурс и наука. – М.: ЛЕНАНД, 2017. – 208 с.**

В книге обсуждается современная ситуация в историографии, для которой характерен кризис понятия истории. По мнению автора, целое истории, позволяющее ее помыслить и установить сущность, – не только интерпретации истории, но и исторический способ жизни личности и исторический способ существования культуры, проходящей в своем развитии несколько этапов. С опорой на эту трехчастную схему задается и следующее основоположение: концептуализация истории в философии и науке обусловила формирование в ней двух разных способов работы, которые привели соответственно к двум разным типам истории – «сюжетной» и «междисциплинарной». Для обоих типов истории характерна онтология времени, а также категориальная схема «прошлое – настоящее – будущее». Теоретические размышления автор сопровождает анализом примеров исторической работы, который позволяет ему сформулировать ряд методологических пожеланий, адресованных историкам.

Книга рассчитана на историков, философов, педагогов и студентов.



Розин В.М. Психология в фокусе методологии и философии науки. – М.: ЛЕНАНД, 2017. – 432 с.



В этой книге собраны исследования по психологии российского философа, культуролога и методолога, относящиеся как к прошлому, когда он преподавал курс «Методологические основы психологии», так и к настоящему. Самые разные темы книги – обсуждение истории психологии и современной ситуации в психологии, эволюция психологической мысли, предмет психологии и особенности психической реальности, отношения психологической науки и практики, природа и особенности сознания, сущность детства и старости – объединены единым авторским подходом. Последний включает в себя взгляд на психологию с позиций методологии и философии науки, а также культурно-исторический и семиотический подходы. В предлагаемой работе общие методологические соображения опираются на анализ кейсов, относящихся либо к психологической науке, либо к психологической практике.

Книга рассчитана на широкий круг читателей: психологов, философов, гуманитариев, педагогов и студентов.

Книга рассчитана на широкий круг читателей: психологов, философов, гуманитариев, педагогов и студентов.

Розин В.М. Исследования-этюды по философии науки: монография. – Йошкар-Ола: Изд-во ПГТУ, 2017. – 356 с.



**Розин В.М. Природа. Понятие и этапы развития в европейской культуре. – М.: ЛЕНАНД, 2017. – 240 с.**

Хотя эта книга отчасти как в фактическом отношении, так и в плане гипотез опирается на работы Анатолия Ахутина и Светланы Месяц, автор, известный своими исследованиями в областях методологии, культурологии, философии науки и техники, смог по-новому взглянуть на понятие природы и эволюцию представлений о природе. Например, он показывает, что в Древнем мире в силу магической ориентации понятие природы, как мы его сегодня понимаем, не могло возникнуть вообще. Что природа начинает «торчать», когда в античной культуре ищут возможность объяснить ошибки в практической деятельности и сущность вещей. Что Аристотель намечает по меньшей мере четыре представления о природе, а в Средние века происходит кардинальное их переосмысление, в том числе формулируется идея о математическом устройстве природы. Что, наконец, в Новое время понятие природы, предложенное Ф. Бэконом, выполняло две разные, хотя и взаимосвязанные роли: задавало смысл для нового типа культуры, а также предельную онтологию для новых (естественных) наук. Анализируются в предложенной книге и некоторые последствия развития культуры, обусловленные становлением новых представлений о природе, естественных наук и инженерии. Вадим Розин не только предлагает новую концепцию природы, но и старается охарактеризовать разные исторические варианты этого понятия. Кроме того, как методолог, он распредмечивает наше знание о природе, а это одно из условий преодоления кризиса в понимании современной науки.

Книга рассчитана на широкий круг читателей: философов, ученых, педагогов, студентов, а также всех, кого интересует история развития наших представлений о природе.

