

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА: ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

С.П. Исаков

Новосибирск

spi@comgate.ru

В статье развиваются некоторые тезисы, высказанные автором на круглом столе «Библиотека без книг – неизбежность будущего?»\*. Констатируется системный кризис бумажной книги и традиционной библиотеки, предлагается выход на основе их электронизации. Анализируются проблемы электронного книгоиздания и электронных библиотек, предлагаются возможные пути их решения.

**Ключевые слова:** бумажная книга, электронная книга, электронная библиотека, электронные библиотечные системы.

### 1. Кризис бумажного книгоиздания

Бумажная подача информации пришла к явному кризису. Если печатать все то, что предлагается к печати – а пишущих все больше, то все леса уйдут на бумагу. Мало того, что это антиэкологично, но все это просто **некуда ставить** ни в больших библиотеках, ни в домашних. Огромное количество книг к тому же не находит читателя и идет в макулатуру. Интернет любят сравнивать с помойкой, но ничуть не меньше мусора в бумажном книгоиздании. В то же время большое количество действительно ценных книг не находят читателя из-за проблем книгораспространения: у малотиражной книги, особенно выпущенной региональным издательством, очень мало шансов дойти до читателя в другом регионе.

Кроме того, книгопечатание – довольно дорогой процесс. Это значит, что трудно войти на этот рынок малым и микроиздательствам, т. е. издательское дело все больше монополизировано. Сложная (технически) книга – с большим количеством

иллюстраций, тем более цветных, с серьезным научным аппаратом, с учетом монопольных торговых наценок становится для читателя просто недоступной. К тому же эта книга сегодня в своем высшем развитии дошла до какого-то предела, т. е. эта форма подачи текста стала мешать его воспринимать. Возникло понятие гипертекста, интерактивного чтения. В бумаге это адекватно воплотить невозможно. В научной и технической книге ссылочный аппарат, аппарат примечаний стал уже настолько сложным, что читать тяжело. Надо постоянно отвлекаться: две закладки, три закладки, посмотреть на ссылки, посмотреть на указатель... Это физически неудобно. Книга бумажная стала ограничением текста, он ее перерос, как когда-то перерос глиняную табличку и папирусный свиток.

### 2. Кризис традиционных библиотек

Одной из задач библиотек является формирование и структурирование информационного (и даже интеллектуального) пространства. Для этого книжно-

\* См. круглый стол «Библиотека без книг – неизбежность будущего». – Идеи и идеалы. – 2011. – № 2 (8). – Т. 1. – С. 2–22.

журнальный фонд библиотеки должен в идеале быть:

а) полным, т. е. содержать *всю* издаваемую литературу, достойную быть предъявленной читателю;

б) актуальным, т. е. содержать книжные новинки и текущие номера журналов *сразу по их выходу*;

в) хорошо структурированным, т. е. позволяющим вести автоматизированный поиск и сортировку не только по авторам (причем всем, а не только по первому), названиям и заявленной тематике, но и по ключевым словам и сложным запросам.

И это не просто благие пожелания. Когда в местной библиотеке нет популярной беллетристики или модного журнала, это досадно, но можно почитать что-нибудь другое. Но ученый, преподаватель и т. п., где бы он ни жил, как профессионал находится в глобальном мире, который жестко конкурентен и предъявляет одинаковые требования и к московскому профессору, и к преподавателю областного вуза. Во всяком случае, одинаковые информационные требования. И если местная библиотека этим требованиям не удовлетворяет – *она ему не нужна*. Совершенно очевидно, что среди российских библиотек таких 99,99 %, причем несоответствие нарастает. В то же время на поддержание и развитие этих библиотек тратятся пусть совершенно недостаточные, но в сумме немалые деньги, тысячи библиотекарей занимаются переноской, расстановкой, ремонтом книг. А запись и обслуживание читателей, многократное описание книг... Наконец, книги ветшают, несознательные читатели их крадут, портят, вырывают листы. А вечная нехватка места – и при этом огромное количество книг вообще никто никогда не брал!

Еще острее ситуация с домашними библиотеками – этими предметами гордости советского интеллигента. Те же проблемы с полнотой, актуальностью и нехваткой места, только усугубленные несопоставимыми масштабами личности и государства. Еще острее противоречия между «хочу» и «могу», еще бессмысленнее хранение книг, никогда не перечитываемых, а иногда и вообще не читаемых. (Речь не идет о библиофильских коллекциях, памятных книгах, детской литературе).

### 3. Кризис чтения бумажных книг

Мы не будем касаться того, что люди стали меньше и реже читать, нас интересуют те, для которых чтение стало потребностью и/или необходимостью.

С каждым днем текстов становится все больше, но еще быстрее идет процесс обезценивания прежде накопленного багажа знаний и умений: и для общества в целом, и для отдельного человека. Наука, общество, культура непрерывно усложняются, переформируются, и все большее число людей, охотой или неволей, должны переучиваться, формировать собственный корпус знаний, выбирая информацию из самых разных источников. Это ведет к необходимости работы со все большим количеством текстов *одновременно*, причем не столько путем изучения классиков литературы (хотя эта задача остается и даже усугубляется!), сколько путем сбора информации, установления связей, сопоставления точек зрения и т. п. Для этого нужно формировать в рамках освоенного материала свой мега-текст. Все больше времени приходится тратить на поиск текстов. Привычные способы – походы в библиотеки, в книжные магазины, подписка на журналы – все меньше соответствуют цели: неудобно, долго, доро-

го, нужной книги все чаще нет в наличии, и все труднее сделать выбор из необозримого разнообразия. Это привело к падению продаж книг<sup>1</sup> и посещаемости библиотек, издательскому кризису. К тому же современный читатель, человек почти исключительно городской, становится все мобильнее. В условиях частых передвижений, дальних поездок бумажная книга становится обузой. В то же время работа с текстами для современного интеллектуала не прихоть, а необходимость. А хоть бы и прихоть – тем более тяжело и неудобно!

#### 4. Электронная книга как выход из кризиса

Впрочем, человечество уже нашло выход из этого кризиса, создав электронную книгу (е-книгу). В самом деле, переход текста из вещественной, бумажной, в виртуальную форму решает следующие проблемы.

- *Экономические.* Исключение книгопечатания на порядок удешевляет процесс публикации книги, делая его посильным для малых издательств и даже для авторов. Для малых издательств е-книга вообще единственный выход. Потому что бумага убивает такое издательство экономически: подготовка книги – это десятки тысяч, а издание на бумаге – это уже сотни тысяч рублей. Исключение физической доставки книг от издательства к читателю снимает проблемы неравного доступа к информации, радикально снижает себестоимость реализации книг. Тем самым создается возможность существенного снижения их цены даже в условиях рынка. Вплоть до нуля, если выйти за его жесткие границы.

<sup>1</sup> Ганиянц М. Кризис книжной индустрии: системный просчет или особенность рынка // РИА Новости. – 2011, 23 ноября.

- *Библиотечные.* При централизованном комплектовании е-книгами неизмеримо возрастает полнота и актуальность фондов. Еще важнее то, что эти блага распространяются на читателей всей страны! Нет нужды тратить время и деньги на комплектование отдельных библиотек, месяцами ожидать заказанных поступлений. Все книги в открытом доступе для каждого – и пусть никто не уйдет обиженным! И это не утопические мечты: запрос в Google на тему «Электронная библиотека в Рунете» дает около 2 млн ссылок, и их количество растет с каждым днем. Меняется идеология, характер работы е-библиотекарей: падает рутинная, нетворческая ее составляющая, развиваются интереснейшие функции структурирования информационного поля, анализа тенденций и направлений его развития, руководства чтением и обучения приемам работы с текстом, функции развития коммуникационной культуры, изучения читательского спроса и консультирования издателей и государства. Останутся и социальные функции: воспитание читателей, предоставление доступа к е-текстам тем, кто не имеет такой возможности. Наконец, останется функция собирания и хранения редких и ценных книг, произведений книжного искусства, авторских библиотек и т. п.

- *Читательские.* Не надо тратить на покупку книг немалые деньги и драгоценное время. Не нужно устраивать походов(!) в библиотеку, ждать заказы, сидеть в душных читальных залах (это ли не атавизм – читать только в специально отведенных местах и только в отведенное время, а не тогда и там, где тебе удобно?). Не будет огорчения от невозможности прочесть интересующий текст: если он издан, значит, он доступен. Что может быть естественнее и приятнее? Все, что нужно для работы и учебы, всегда

под рукой и не занимает места! И работать с е-текстами легко, быстро и просто. Именно этим вызван широко обсуждаемый «кризис чтения» – уверен, читать меньше не стали, просто чтение переориентировалось с бумажной книги на электронную. Ведь за эти же годы отмечался взрывной рост продаж различных ридеров<sup>2</sup>, не говоря о прочих гаджетах, – а ведь ридеры используют *только для чтения!*

• *Информационные*. Е-книга должна делаться не так, как бумажная. Другие возможности, другие технологии и, соответственно, другой результат. Сейчас издатели и авторы ограничены жесткими технологическими и экономическими (типографскими) рамками. В электронном виде эти ограничения отпадают. Красота, культура е-книги зависит только от культуры и фантазии ее создателей: сдерживает именно бумага. В книге о музыке можно привести музыкальный отрывок, в книге о театре можно дать сцену из спектакля, и т. п. Цифра позволяет делать то, что мы даже еще представить себе не можем.

Та громадная работа, которая производится во всем мире по оцифровке книг, с точки зрения *развития текста* – не есть развитие. Это «боковое» движение, которое позволяет читать книгу тем, кто не может (или не хочет!) ее получить в бумажном виде. Именно е-книга дает колоссальные возможности для развития текста как феномена культуры. До последнего времени основное внимание уделялось развитию внутренней структуры текста: становилось все более подробным и информативным оглавление, обязательными стали аннотации, списки ключевых слов, всевоз-

можные указатели, стандартизировались ссылки и примечания, и т. п. Сегодня и тем более завтра все более важными становятся *структуризация* информационного пространства, связывание единичных текстов в различные мегатексты. Это системная реакция культуры на всевозрастающую дробность, частичность знания. Любой отдельный текст и создается, и воспринимается как подсистема соответствующей отрасли науки, философии, искусства. А естественным полем существования мегатекста является е-текст.

И при всех плюсах е-книга не отменяет книги бумажной. Как кино не отменило театр, а TV не отменило кино, бумажная книга останется в нашей жизни и в нашем сердце. Отпадут лишь те функции, для которых бумага не подходит.

## 5. Проблемы электронного книгоиздания

Но если все так хорошо, почему большинство читателей с недоверием относится к е-книге и предпочитает читать книгу бумажную? И для подавляющего большинства авторов е-публикация – лишь суррогат «нормальной» книги. Для издательства выложенная в Интернете книга есть акт злостного пиратства, для магазина – недобросовестный конкурент. Читатели возмущаются отвратительным иногда качеством выложенных текстов, называют Интернет помойкой и справедливо указывают на возрастающую опасность разнообразных фальсификаций и нарушения приватности.

Важнейшая проблема е-книги, тормозящая ее развитие и внедрение в культуру, – низкий культурный статус Интернета, вызванный царящей в нем свободой/анархией. При всей провозглашаемой ценности свободы и общество, по крайней мере рос-

<sup>2</sup> Андреев С. Во всем мире в 2011-м купят около 30 миллионов ридеров // РИА Новости. – 2011, 7 октября.

сийское, и тем более российское государство никогда не жили в состоянии свободы и не доверяют ей, воспринимая ее именно как анархию. Сеть в общественном сознании ассоциируется скорее с безответственностью, пиратством, агрессивностью и профанностью, и эти качества перевешивают все плюсы свободы.

Отчасти поэтому развитие е-текста идет в рамках сайтостроения, а не книгоиздания. Авторы, редакторы, художники – создатели книги как феномена культуры и как продукта книжного рынка – практически не соприкасаются со специалистами в области создания сайтов, никак не используют их наработки и даже не знают о них. В результате е-книга понимается всеми просто как оцифрованная бумажная книга, и вопросы ее развития на собственной – виртуальной – основе даже не ставятся. И это «внутреннее» и поэтому неосознаваемое ограничение, вызванное лишь инерцией предшествующего развития, является сегодня вторым важнейшим тормозом развития е-книги.

Юридические вопросы просто вопиют: повсеместное пиратство, нерешенные проблемы копирайта, противоречия между правами авторов, издателей и свободой доступа к информации. Это – третий тормоз.

#### **6. Выход из кризиса: куда ж нам плыть?**

Как ни интересны вопросы развития текста, стратегии модернизации электронных журналов и издательств, нельзя объять необъятное. Ограничимся поэтому проблемами развития электронных библиотек.

Программа-максимум: должна быть создана **Большая государственная электронная публичная библиотека**, в е-фондах которой будут выложены **только для чтения** все ранее отпечатанные книги, достой-

ные оцифровки (*все* оцифровать невозможно и главное – никому не нужно!). Затем издательства и редакции журналов, желающие выставить свою продукцию на всеобщее обозрение, предлагают электронные варианты подготовленных книг/журналов отделу комплектования. Такой отдел может быть только распределенным – по регионам, отраслям науки, техники и культуры и т. п. Отдел комплектования, исходя из ценности предлагаемых книг/журналов и в пределах выделенного бюджета, производит отбор и закупку, но не книг, как сейчас, а *прав на использование текста*. Стоимость этих прав должна в общем случае соответствовать *себестоимости* подготовки книги. В этом случае стоимость права использования сопоставима с ценой нескольких сотен (от 100 до 500) бумажных книг – но доступны они при этом будут **всем** читателям страны! Мало того, на условиях взаимобмена или в порядке культурной экспансии эти книги могут быть предложены читателям всего мира – и без каких-либо дополнительных затрат. Конечно, все это стоит денег, и немалых. Но ведь деньги на комплектование тысяч библиотек по всей стране бумажными книгами и электронными библиотечными системами все равно выделяются, причем результат не достигается! А предложенный подход позволит достичь максимально возможного результата при *меньших* затратах (ведь даже сейчас для всех библиотек суммарно покупается всяко больше, чем 500 экземпляров одного наименования).

Улучшится и положение издателей. Возместив путем продажи прав свои затраты на создание книги, они могут продать книготорговым сетевым магазинам права на **скачивание** этих книг в сети и получать таким образом прибыль в виде дохода от «розницы». Подобная инфраструктура

уже существует. При этом те читатели, которые хотят читать именно традиционную бумажную книгу, смогут купить ее в традиционном книжном магазине.

Отдельная тема – издание узкоспециализированной научной и технической литературы, специальных журналов, стандартов и т. п. Издание ее в традиционном бумажном виде – ничем не оправданный анахронизм, только мешающий делу и отвлекающий и так недостаточные силы и средства. Речь не о том, чтобы вбросить авторов научных текстов в мутное море Интернета – вовсе нет, специальные издательства и редакции журналов совершенно необходимы! Они – залог и признак авторитетности текста, показатель его статусности, знак принадлежности к определенной научной школе. Но вот **форма** публикации текста должна быть решительно осовременена. Очевидно, все подобные тексты должны поступать в фонды некоторой **Большой ГНТБ (без П)**. Доступ к ее специальным фондам может быть ограничен различными допусками, абонентской платой и т. п. Важно то, что такой порядок придаст е-публикациям научных текстов столь недостающий им авторитет и статус и тем самым уберет барьер недоверия к ним со стороны специалистов. Инициатива такой революции должна, конечно, исходить из среды научного сообщества, но ее можно и «подтолкнуть», используя экономические и административные рычаги.

## 7. Программа-минимум

Программа-максимум задает высокие цели и стратегию их достижения. Но, как всякий максимум, она требует и больших сил и средств, и поэтому есть риск того, что она останется лишь благим пожеланием. Поэтому попробуем сформулировать программу-минимум: создание при Мин-

образования РФ **Государственной публичной электронной библиотечной системы (ГПЭБС)** – открытой е-библиотеки для обеспечения учебного процесса во всех высших и средних учебных заведениях. Она должна содержать учебную и методическую литературу по всем специальностям, словари и энциклопедии, а также рекомендуемую учебными программами классику: научную, философскую и художественную; подписки общенаучных и общетехнических журналов, нон-фикшн литературу и т. д. По этому корпусу текстов, в силу их большой тиражности и социальной значимости, экономического эффект от электронизации будет особенно ощутим, культурный же эффект будет колоссальным!

К сожалению, Министерство образования РФ пошло по испытанному пути коммерциализации теперь и информационного обеспечения учебного процесса, обязав(!) все вузы и колледжи *приобретать* ЭБС<sup>3</sup>, вместо того чтобы сформировать бесплатную для пользователей единую ЭБС. Поскольку ЭБС очень дороги и весьма несовершенны, а их использование затруднено именно в силу их закрытости и платности, такое внедрение способно лишь опорочить идею е-библиотеки (и одновременно стимулировать пиратство и коррупцию).

А ведь открытая учебная е-библиотека уже есть. Речь идет о библиотечной части большого школьного портала «Дневник.ру»<sup>4</sup>. В рамках этого замечательного во многих отношениях сайта создана е-библиотека, содержащая художественную и научную литературу по школьной программе в полном

<sup>3</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 апреля 2008 г. № 133 // Бюллетень Министерства образования и науки РФ. – 2008. – № 7. – С. 62.

<sup>4</sup> Портал «Дневник.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dnevnik.ru/>

объеме, доступная для всех зарегистрированных пользователей безвозмездно, т. е. даром. Между прочим, сайт «Дневник.ру», имея всероссийский охват (задействовано уже более 16 000 школ по всей стране!) создан и работает на средства спонсоров. Это открывает перед нашим проектом дополнительные перспективы (хотя привлечь спонсоров вряд ли легче, чем убедить чиновников).

Осуществление программы-минимум даст множество дополнительных положительных эффектов. Вырастет число читателей, умеющих и согласных работать с е-книгой. Возрастет авторитет е-библиотеки как учреждения вполне статусного и уважаемого. Накопится опыт комплектования такой библиотеки из всех источников, будут решены (или хотя бы поставлены – мы же в России) соответствующие юридические и организационные вопросы.

### 8. Мечта

Ну и очень хотелось бы, чтобы кто-нибудь из издателей решился на инновационный – действительно, а не по назва-

нию – проект создания е-книги. Например, е-издания полного собрания сочинений Пушкина: все его рукописи в факсимильной форме, репринты прижизненных изданий и все тексты в современном виде; литературоведческие и критические статьи; фонограммы и видео чтения его стихов и прозы мастерами художественного слова; видеоматериалы спектаклей и фильмов по его произведениям; его биография с прижизненными портретами, комментариями и портретами всех упоминаемых лиц и т. д. – и все это в развитии не как памятник, а как живой факт национальной культуры.

### Литература

*Андреев С.* Во всем мире в 2011-м купят около 30 миллионов ридеров / С. Андреев // РИА Новости. – 2011, 07 октября.

*Галицкий М.* Кризис книжной индустрии: системный просчет или особенность рынка // РИА Новости. – 2011. – 23 ноября.

*Круглый стол «Библиотека без книг – неизбежность будущего» // Идеи и идеалы. – 2011. – № 2 (8). – Т. 1. – С. 2–22.*