

## ОТ РЕДАКТОРА

Публикацией обобщающей статьи про Первую мировую войну заканчивается важный проект журнала, реализованный совместно с Гейдельбергским университетом. Редакция приносит глубокую благодарность доктору Степану Шнайдеру, благодаря которому этот проект смог состояться. Как представляется, получилась очень интересная подборка статей, в которых представлены такие аспекты войны, которые в нашей литературе не получили широкого освещения. Это страдания инвалидов войны (статья д-ра Лёффельбайна), история полковых знамен как важного элемента формирования исторической памяти (статья д-ра Вайсбриха) и карикатура времен Первой мировой войны (статья д-ра Ле Наура). Важные аспекты войны представлены в статье д-ра Леонгарда «Ящик Пандоры XX века: Первая мировая война». Мы надеемся, что наше сотрудничество продолжится, и для этого есть определенные основания.

Следующий год – это год столетия двух русских революций, и, конечно, журнал не останется в стороне. Мы уже начали публикации, в которых рассматриваются люди и идеи революционного движения. Планируются и круглые столы, посвященные в первую очередь культурным аспектам и последствиям того, что произошло в 1917 году.

Читателям стоит обратить внимание на оригинальную публикацию, связанную с пониманием сущности музыкального творчества и роли музыки в современном обществе, – «Философия в профессиональном становлении музыканта» проф. К.М. Курлени. Размышления автора сопровождаются разговором о музыке и философии.

Как обещано ранее, во втором томе публикуется предоставленный редакции Открытым архивом СО РАН текст большого письма А.А. Любищева «О положении в средней школе», написанный автором в 1956 году. Я думаю, что все, кто знаком с творчеством нашего замечательного соотечественника, оценит постановку целого ряда вопросов и предложений, которые представлены в этом письме. Хочется обратить внимание на то, что речь идет о недостатках советской школы, т. е. той школы, которая сейчас, после четверти века непрерывных реформ, представляется почти недостижимым идеалом. Идеализация прошлого – вполне естественное явление, и когда учившиеся чему-нибудь и как-нибудь люди сталкиваются с тем, что их дети знают еще меньше, чем они, то это отношение к прошлому приобретает сентиментально-розовую окраску. Но дело не в том, чтобышний раз подчеркнуть невозможность возврата к тому, что осталось в уже далекой истории, а чтобы понимать реальные возможности среднего образования и соразмерять с этим пониманием то, что происходит в настоящее время. Можно соглашаться или не соглашаться с А.А. Любищевым, но его размышления об образовании очень важны для понимания целей и перспектив не только средней, но и высшей школы.

## FROM THE EDITOR

The summarizing article about the First world war concludes an important joint project implemented by the journal “Ideas and Ideals Novosibirsk” in collaboration with the Heidelberg University. The editorial board is deeply grateful to Dr. Stephen Schneider, who initiated this project and because of whom it could be realized. As a result of this collaboration, a very interesting collection of articles was published. It discusses different aspects of the WWI, which have not received much coverage in our scientific publications. They consider such topics as the suffering of disabled veterans (article by Dr. Löffelbein), history of regimental banners as an important element in the formation of historical memory (article by Dr. Weißbrich), caricature during WWI (article by Dr. Jean-Yves le Naour). Important aspects of the war are presented in an article by Dr. Leonhard: “Pandora’s Box of the twentieth century: the First world war”. We hope that our cooperation will continue.

Next year is the centenary year of two Russian revolutions, and, of course, the journal will not remain on the sidelines. We have already started publications in which the people and ideas of the revolutionary movement are discussed. There are some “round tables” planned in regards to these events, dedicated primarily to the cultural aspects and consequences of what happened in 1917.

Readers should pay attention to an original publication associated with the understanding of the essence of musical creativity and the role of music in modern society - “Philosophy in the professional development of music” by Prof. K. M. Kurlenya. The reflections of the author are preceded by the conversation about music and philosophy.

As it has been promised earlier, in the second volume of this issue the text of the large letter by A. A. Lyubishchev “On the situation of the secondary school” is published. This letter was kindly provided to the journal by the Open archive of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. The letter was written by the author in 1956. I think that everyone who is familiar with the work of our famous compatriot would highly value the statements, as well as the number of questions and suggestions presented in this letter. I want to draw the reader’s attention to the fact that we are talking about the shortcomings of the Soviet school, i.e. the school, which now, after a quarter of a century of continuous reforms, seems an almost unattainable ideal. The idealization of the past is quite a natural phenomenon, and when people who “studied everything in any way possible” (Pushkin) face the fact that their children know even less than themselves, their memories of the past become very sentimental. However, the point is not to once again underline the impossibility of returning to what was left in distant history, but to understand the real opportunities of secondary education and aligning this understanding with what has been happening recently. Anyone can agree or disagree with A. A. Lyubishchev, but his thoughts about education are very important for understanding the goals and perspectives of secondary school, as well as those of higher education.